ProLive Formation SARL Site Minier d'Arenberg Rue Michel Rondet 59 135 Wallers Arenberg 03.59.05.54.34

CALAGES SYTEMES SON MESURES ET OPTIMISATION DESIGN

PROGRAMME DE **FORMATION**

35 heures ou 5 jours

mentionné sur notre

Étudié selon situation

Coût individuel:

site internet Coût en entreprise

(intra): nous

consulter

Public visé

Technicien son débutant ou confirmé souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances en étude, mise en place, mesures et optimisation de systèmes de diffusion sonore.

Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : contact@proliveformation.fr

Prérequis

Bonnes connaissances des bases de l'audio, de l'audionumérique et de l'informatique. Expérience dans le montage des systèmes de diffusion

- Objectif de l'action Technologie des systèmes de diffusion
- Appréhender les process et les routing du signal audio
- Paramètres acoustiques des lieux de diffusion
- Définir les besoins techniques
- Étude et mise en place d'un système de diffusion sonore
- Initiation aux logiciels de mesures acoustiques
- Mesurer et analyser un système-son et en interpréter les mesures
- Optimiser la diffusion

Délai d'accès

géographique, matériel et nombre

de participants

Durée

Voir calendrier des formations sur notre site internet

Thibault Gueudré (Référent handicap) pourra vous apporter une aide adaptée (accessibilité, rythme, documentation, temps nécessaire pour l'évaluation théorique et pratique.) Contact : <u>035</u>905<u>543</u>4

RCS Valenciennes 792097 305 00025 Code APE 3559 A Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

Contenu

Notions acoustiques de base

- Fréquence, période, longueur d'onde Célérité Propagation
- Pression acoustique
- Calculs élémentaires

Technologies des systèmes de diffusion

- Caractéristiques des enceintes acoustiques
- Ondes sphériques et cylindriques
- Critères de la WST
- Filtrage
- Amplification
- Champ proche & champ lointain

Acoustique

- Ondes stationnaires
- Modes propres
- Réverbération
- Critères de Clarté
- Critères d'intelligibilité
- Réflexions et absorptions
- Influence de la température





CALAGES SYTEMES SON MESURES ET OPTIMISATION DESIGN

Théorie de la mesure acoustique

- FFT
- Mesure Mono-local
- Mesure bi-canal
- Résolution fréquentielle
- réponse impulsionnelle
- Cohérence
- Lecture de la courbe de phase
- Calibration de la station de mesure

Etude des sources acoustiques

- Ouverture
- Comportement
- Interférences constructives
- Interférences destructives
- Variations de niveau
- Variations spectrale
- Crossover spectral
- Crossover spatial

Etude et mise en place d'un système de diffusion

- Etudes sur plans et prédictions sur
- logiciel propriétaire
- Choix du type de source sonore
- Choix des emplacements des sources sonores
- Etude de l'emplacement des différentes sources sonores
- Réglage de l'orientation et de l'inclinaison des sources sonores
- Etude des différents montages de Subwoofers

Optimisation de la diffusion sonore

- Mesures
- Emplacements des points de mesure
- Alignement temporel
- Filtrage
- Egalisation
- Gestion des différentes options
- Monitoring des niveaux

Moyens pédagogiques

Vidéoprojecteur, paperboard, système professionnel de diffusion sonore

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Formateur: Thierry de Coninck

Modalités d'évaluation / validation

Une évaluation pratique sera organisée en fin de formation pour valider les compétences acquises.

