

ProLive Formation SARL
Site Minier d'Arenberg
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

EXPLOITATION ET OPTIMISATION D'UNE RÉGIE AUDIO RF (HF) DANS LE SPECTACLE VIVANT ET L'ÉVÉNEMENTIEL

PROGRAMME DE FORMATION

Durée
35 heures ou 5 jours

Tarif

Coût individuel :
mentionné sur notre
[site internet](#)
Coût en entreprise
(intra) : nous
consulter
Étudié selon situation
géographique,
matériel et nombre
de participants

Délai d'accès

Voir calendrier des
formations sur notre
[site internet](#)

Thibault Gueudré
(Référé handicap)
pourra vous apporter
une aide adaptée
(accessibilité, rythme,
documentation, temps
nécessaire pour
l'évaluation théorique et
pratique.)
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes
792097 305 00025
Code APE 3559 A
Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
31590826059, ce
numéro n'a pas valeur
d'agrément.

Public visé

Techniciens et régisseurs son souhaitant mettre en œuvre des liaisons HF dans le spectacle vivant.

Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : contact@proliveformation.fr

Prérequis

Connaissance et pratique de la chaîne de sonorisation

Objectif de l'action

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de : Utiliser les bases physiques et techniques de la transmission audio RF. Prendre en compte les contraintes législatives de la répartition des fréquences sur le spectre électro magnétique. Installer, mettre en œuvre et garantir le bon fonctionnement d'une régie RF : gestion et coordination d'un plan de fréquences.

Contenu

JOUR 1 : THÉORIE ET MISE EN ÉVIDENCE PRATIQUE

Notions fondamentales de la transmission RF

- Les bases physiques de la transmission RF
- Le spectre électromagnétique
- Les ondes électromagnétiques et leur propriétés propres (Propagation, polarisation)
- Législation, histoire et évolution de la PMSE et de la TNT
- Les Bandes de fréquences -VHF/UHF/ISM

La Modulation RF Analogique et ses technologies

- La Modulation d'Amplitude
- La modulation de fréquences
- Excursion-déviation
- Fonctionnement du couple Emetteurs/Recepteurs
- Fonctionnement des compandeurs analogiques, hybride
- Fonctionnement du Pilote tone
- Les perturbations externes
- Les produits d'intermodulations
- Les unités de mesure : dBm, microVolts, dB microvolts

Transmission numérique

- Principe de fonctionnement de la transmission numérique pour les liaisons micros
- La modulation de phase Vs Modulation de Fréquence, Conversion, CODEC Latence
- Les techniques de transmission numérique, sur la bande UHF, Avantages et inconvénients de la transmission numérique par rapport à la transmission analogique
- Coordonner et établir le plan de fréquence
- *Prédiction du plan de Fréquence*
- Inventaire des besoins spécifiques au cahier des charges
- Les applications logicielles fournies par les différents constructeurs

www.proliveformation.fr
contact@proliveformation.fr



JOUR 2 : TECHNIQUES HF

Coordonner et établir le plan de fréquence

- WWB6 Shure
- WSM Sennheiser

JOUR 3 : THEORIE ET MISE EN ÉVIDENCE PRATIQUE

• Atelier est de portée

Les outils des constructeurs pour mesurer la portée

Les Antennes

- Principe de fonctionnement des différents types d'Antennes
- Les antennes $\frac{1}{4}$ et $\frac{1}{2}$ ondes omnidirectionnelles (Marconi, ground-plane)
- Les antennes Log Périodique
- Les antennes Hélicoïdales
- Les antennes Fractale

Accordage

- Les différents types de câblage
- Cable coaxial Fibre optique

Les différents types de connecteurs

Gestion de la perte en ligne

- Le bilan de liaison, les Amplificateurs de lignes

Présentation des émetteurs/ récepteurs des fabricants historiques

Réglages RF, Audio, Réseau

JOUR 4 : THEORIE ET MISE EN ÉVIDENCE PRATIQUE

- La zone de couvertures
- Le placement des antennes, système Diversity, définition de la portée RF, Le réglage du Squelch, Le décrochage, étude du champ électromagnétique inhérent à la zone de couverture

JOUR 5 MISE EN ÉVIDENCE PRATIQUE

Montage et optimisation d'une régie de plusieurs liaisons micro

- Les splitters d'Antennes, synchronisations des récepteurs / émetteurs

Montage et optimisation d'une régie in-ears

- Les combiners d'Antennes, synchronisations des récepteurs / émetteurs

Optimisation en fonction de la zone de couverture

- Gestion des puissances d'émissions ; positionnement des antennes

Moyens pédagogiques

Alternance entre théorie et pratique faisant appel aux différents systèmes HF.

Chaque participant devra se munir de son ordinateur de travail PC ou Mac avec les logiciels installés et en état de fonctionnement (WSM pour le fabricant et WWB6 Pour SHURE) ainsi que de son casque audio ?

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Formatrice : **Emmanuelle Husson**

Modalités d'évaluation / validation

Une évaluation pratique et théorique sera organisée en fin de formation pour valider les compétences acquises.