ProLive Formation SARL
Site Minier d'Arenberg
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

PRATIQUE DE L'ECLAIRAGE POUR LE SPECTACLE VIVANT

PROGRAMME DE FORMATION

Durée
35 heures ou 5 jours

Tarif
Coût individuel : mentionné sur notre site internet
Coût en entreprise (intra) : nous consulter
Étudié selon situation géographique, matériel et nombre de participants

Délai d'accès
Voir calendrier des formations sur notre site internet

Thibault Gueudré (Référent handicap) pourra vous apporter une aide adaptée (accessibilité, rythme, documentation, temps nécessaire pour l'évaluation théorique et pratique.)
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes 792097 305 00025 Code APE 3559 A Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

Public visé
Toute personne souhaitant acquérir les connaissances théoriques et pratiques de l'éclairage scénique.

Modalités d'accès
- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : contact@proliveformation.fr

Prérequis
Aucune connaissance préalable spécifique n'est nécessaire, ce qui rend cette formation accessible à tous, y compris aux débutants. Intérêt pour le spectacle vivant et les techniques d'éclairage. Expérience dans le domaine du spectacle vivant peut être un plus, mais n'est pas toujours obligatoire.

Objectifs de l'action
Maitriser les bases théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation basique d'éclairages adaptés au spectacle vivant. Mettre en œuvre tous les éléments de la chaîne lumière tous en tenant compte des différentes techniques à appliquer.

Contenu

- **Notions d'électricité**

-Les unités
- Les formules
-La distribution

- **Notions physiques de la lumière**

Définition, longueur d'onde
- Synthèses, températures
- Les surfaces
- Les filtres

- **La mise en lumière**

- Positionnement
- Exploitation de la lumière

- **Les projecteurs**

- Les différentes lampes
-Les différents projecteurs conventionnels
-Les différents projecteurs asservis

- **Les consoles**

- Histoire
- Différences
- Principes
- HTTP & LTP

- **La scène, les équipements :**

- Différentes parties de la scène
-L'équipement scénique pour l'éclairage

- **Cas concret :**

-Etude d'une fiche technique lumière
-Cahier des charges
- Réalisation de plans, de budgets, de la planification des tâches
-Montage, câblage, dépannage
-Réglages
-Encodage

Moyens pédagogiques

- Documentations, catalogues, consoles lumière, gradateurs, projecteurs traditionnels et automatiques, LED, alimentations, appareil de mesure

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.
Intervenant certifié (son parcours est disponible sur notre site internet) : **Paul ZANDBELT, Stéphane SARLAT, Félix LEBIGOT.**

Modalités d'évaluation / validation

Une évaluation pratique sera organisée en fin de formation pour valider les compétences acquises.

PROGRAMME DE FORMATION

OPÉRATEUR CONSOLE LUMIÈRE CHAMSYS

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

Durée 35 heures
ou 5 jours

Public : Techniciens, intermittents et régisseurs lumière

Pré-requis :
- Connaissance professionnelle de la conduite de lumières traditionnels servies et
- Adressage DMX et IP
- Maîtrise de l'Anglais technique
- Maîtrise de l'outil informatique

Moyens pédagogiques : postes informatiques, écrans pour visualisation, 1 console pour 2 participants

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes 792097 305 00025
Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF

Découvrir et prendre en main la solution MagicQ pour la programmation de show lumière dans un contexte professionnel.

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance entre théorie et exercices pratiques

CONTENU DE FORMATION

Jour 1 : Comprendre et paramétrer son environnement de travail

Introduction de la solution

- Présentation des différentes interfaces (PC et consoles)
- Présentation des différents logiciels (MagicQ, MagicVis, MagicHD)
- Installation et présentation de l'interface

Création du patch

- Ajout de projecteurs traditionnels
- Ajout de projecteurs automatiques
- Recherche et import de librairies
- Créer et modifier des librairies

Utilisation du visualiseur MagicVis

- Mise en réseau d'une console et de MagicVis
- Implanter des projecteurs
- Implanter des structures et des formes

Jour 2 : Gérer et paramétrer les différents états des projecteurs

Sélection de machines

- Gestion les groupes de projecteurs
- Utilisation des techniques de sélection et sous-sélection
- Gestion des sous-éléments

Utilisation des palettes

- Paramètres d'intensité
- Paramètres de couleur, faisceau et position
- Enregistrer et modifier des paramètres

Jour 3 : Comprendre la logique de programmation

Utilisation des mémoires (CUE)

- Enregistrer une mémoire
- Modifier et copier des mémoires
- Banque de mémoires (CUE STORE)

Utilisation des séquences (CUE STACKS)

- Enregistrer une séquence
- Modifier et copier des séquences
- Banque de séquences (CUE STACK STORE)

Restitution de séquences (PLAYBACK)

- Utilisation des faders
- Utilisation des faders de type Master
- Gestion et paramétrage des Playbacks

Jour 4 : Logique de programmation avancée

Utilisation du mode BLIND

Utilisation des effets (FX)

- Appliquer et paramétrer un effet
- Modifier et créer des effets

Utilisation des séquences de commandes

- Fenêtre d'Execute
- Fenêtre de Macro

Jour 5 : Gestion des médias

Utilisation de la fenêtre Output

Utilisation du pixelmapper

- Créer une grille
- Layers & FX

Utilisation de MagicHD

- Mise en réseau
- Lecture de vidéo

Evaluation

Evalutation théorique et pratique à chaque fin de module

www.proliveformation.fr

PRO LIVE FORMATION