PROGRAMME DE FORMATION

INITIATION WYSIWYG

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2025

Durée 35 heures ou 5 jours

Tarif : 2100€ H.T

PUBLIC : Technicien lumière , pupitreur , directeur technique , directeur photo .

Pré-requis : Connaître et maîtriser l'environnement Windows , avoir des notions en dessins 2D et 3D.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes 792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire devra :

- Maîtriser les outils du mode CAD afin de produire efficacement vos projets .
- Régler avec précision vos concepts lumière, intégrer des médias depuis différentes sources.
- Produire des images et vidéos de vos concepts, établir des plans techniques , des listes de matériels.

METHODE PEDAGOGIQUE

Chaque élève travaille sur un ordinateur équipé de la dernière version du programme

Mise à disposition d'un vidéoprojecteur et d'un paperboard

CONTENU DE FORMATION

Jour 1 : Introduction

Introduction au logiciel Wysiwyg, description, intérêt, exemples…

Navigation, description des différents modules (CAD, DATA, DESIGN, PRES, LIVE).

Configuration de l'interface utilisateur.

Méthode de travail

la navigation entre les différents modes

Jour 2 : Projet commun

présentation du projet commun

Le module CAD, les layer, les scènes, les positions.

Importation floorplan, importation fichier autocad /sketchup/cinema4d

dessiner un lieu , utilisation de l'outil Room builder

les outils de dessin , les outils de mesures, les outils déformation, les outils de distribution, de répartition et d'alignement.

assemblage de structure, modification de structure, insertion de point d'accroche, truss manager

vue des listes de structure dans le mode présentation

Jour 3 : Projet commun

Le module CAD (suite). Créer une bibliothèque de projecteurs, le flight Case

Insertion de projecteurs, les outils de distribution, de répartition et d'alignement.

Définir les FAL (Fixture Attribute Layout), Patch projecteurs / Quick tools

Insertion écran vidéo, insertion mur a led

Jour 4 :

Les caméras, les chemins de caméra, les caméras target, patcher des caméras …

caméra manager, les axes, les frames, patcher les axes / frames, Focus positions, Focus line, Focus arc

Le mode **DESIGN**

création de rendus, création d'une cue list, utilisation de la timeline , exporter des rendus au format image

Enregistrer une vidéo

Jour 5 :

Le mode **PRESENTATION.**

Principe, mise en oeuvre.

Les différents outils disponibles.

Edition du dossier technique

PRO LIVE FORMATION